I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

PRELUDIO ED INTRODUZIONE

GIUSEPPE VERDI

Adagio

Ottavino
Flauto
2 Oboi
2 Clarinetti in Si♭
2 Fagotti
4 Corni in Mi♭
4 Corni in Si♭
2 Trombe in Mi♭
3 Tromboni
Cimbasso
Timpani (La♭-Mi♭)
G. Cassa
CORO: Soprani, Tenori, Bassi

Adagio

Violini I. — pp
Violini II. — pp
Viole — pp
Violoncelli — pp
Contrabbassi — pp

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fg.
in Mi♭ Cor. in Si♭
Trb. in Mi♭
Trbn.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

p *p* *p* *p* 1. *p* *pp* *pp* *pp*

1

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭

Fg.

in Mi♭

Cor.

in Si♭

Trb. in Mi♭

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

1

Vni I

Vni II.

Vle

Cb.

pp

ff

allarg.

Ott.

Fl.

p

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in MI♭ Cor. in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

allarg.

Vni I.

p

Vni II.

p

Vle

p

Vc.

p

Cb.

allarg.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

1.

p

Fg.

in MI♭

Cor.

in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

allarg.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fg.
in Mi♭
Cor.
in Si♭
Trb. in Mi♭
Trbn.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

ff p dim. pp a 2 sim. f

Allegro vivace

BANDA

ff tutta forza

BANDA

2

p *brillantiss.*

BANDA

CORO DI CITTADINI

Tenori

Oh no - bi - le e - sem - pio!

Bassi

Ve -

BANDA

CORO

Bassi

- de - ste?... nel vol - to a tut - ti bril - la - va la gio - ja del

BANDA

CORO

Bassi

Però di Pagano nel-l'oc-chio tra-

co-re.

3

BANDA

ff

CORO

-vol-to la trac-cia ap-pa-ri-va del lun-go ter-

BANDA

CORO

-ro-re. An-cor nel-lo sguar-do ter-ri-bi-le e

An-cor nel-lo sguar-do ter-ri-bi-le e

BANDA

p

CORO

cu - po la fie - ra tem - pe - sta del - l'a - ni - mo ap-

cu - po la fie - ra tem - pe - sta del - l'a - ni - mo ap-

BANDA

CORO

p

-par, sì; sa - rà, ma ben

p

-par, sì; sa - rà, ma ben

4

BANDA

sf p

sf

CORO

p

ra - ro le fu - rie del

p

ra - ro le fu - rie del

BANDA

sf p

sf

CORO

f

lu - po nei pla - ci - di sen - si d'a - gnel si mu-

f

lu - po nei pla - ci - di sen - si d'a - gnel si mu-

BANDA

ff

CORO

-târ sì ______ d'a - gnel si mu-

-târ sì ______ d'a - gnel si mu-

BANDA

sf

CORO

p

-târ, sì; sa - rà, ma ben

p

-târ, sì; sa - rà, ma ben

5

BANDA

sf *p*

sf

CORO

p f

ra - ro le fu - rie del lu - po nei

p f

ra - ro le fu - rie del lu - po nei

BANDA

sf p ff

sf

CORO

pla - ci - di sen - si d'a - gnel si mu - târ, sì

pla - ci - di sen - si d'a - gnel si mu - târ, sì

BANDA

CORO

d'a - gnel si mu - târ,

d'a - gnel si mu - târ,

6

BANDA

CORO

si mu - târ, si

si mu - târ, si

BANDA

BANDA

7

CORO DI DONNE (che escono dalla chiesa)

Soprani

p

Nel - l'o - ra dei mor - ti per - chè dal gran

mu - târ.

CORO

mu - târ.

7

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

p

p

p

Soli

p

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in MI♭ Cor. in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

tem_pio dif_fon_de_si in_tor_no fe_ste_vo_le suo_no? Oh di_te! cheav_

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

p

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in MI♭ Cor. in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

-ven - ne?

Que - st'og - gi sul - l'em - pio dal cie - lo pla - ca - to di -

Que - st'og - gi sul - l'em - pio dal cie - lo pla - ca - to di -

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

p

Ott.

Fl.

Ob.

1.

p

Cl. in SI♭

1.

p

Fg.

p

in MI♭

Cor.

in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

-scen-de il per-do-no; qui de - ve pro-strar-si Pa-ga-no il ban-di - to, che

-scen-de il per-do-no; qui de - ve pro-strar-si Pa-ga-no il ban-di - to, che

Vni I.

Pizz.

Vni II.

Pizz.

Vle

Pizz.

Vc.

Pizz.

Cb.

Pizz.

8

Ott.

Fl.

Ob. 1.

Cl. in Si♭ 1.

Fg.

Cor. in Mi♭ / in Si♭

Trb. in Mi♭

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

Nar-ra-te! nar-ra-te! dal

tor-na al-le gio-ie del suo-lo na-tal.

tor-na al-le gio-ie del suo-lo na-tal.

8

Vni I. Arco *p*

Vni II. Arco *p*

Vle Arco *p*

Vc. Arco *p*

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in MI♭ Cor. in SI♭

a 2 *p* a 2 *p*

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimb. *p*

Tp.

G. C.

CORO

pa - trio suo li - to qual mai lo cac-cia - va de - sti - no fa - tal?

Vni II.

Vle

Vc.

Arco

Cb. *p*

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭

Fg.

in Mi♭ Cor. in Si♭

a 2

Trb.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

assai stacc.

E_ra Vi_clin_da gen_til don_zel_la, va_ga e fra_grante

assai stacc.

E_ra Vi_clin_da gen_til don_zel_la, va_ga e fra_grante

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

p

9

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

Cor. in MI♭ / in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Timb.

Tp

G. C.

CORO

d'au-ra amo-ro-sa; la gio-ven-tu-de più ric-ca e bel-la

d'au-ra amo-ro-sa; la gio-ven-tu-de più ric-ca e bel-la

9

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob. 1.
Cl. in SI♭ 1.
Fg. 1.
Cor. in MI♭ a 2
Cor. in SI♭ a 2 a 2
Trb. in MI♭ 1.
Trbn. 1.
Timb.
Tp
G. C.

CORO

am - bi-va, ar-de-a no - marla sposa. Ma di Vi - clin - da

am - bi-va, ar-de-a no - marla sposa. Ma di Vi - clin - da

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob. I.

Cl. in SI♭ I.

Fg. I.

Cor. in MI♭ / in SI♭ a 2

Trb. in MI♭ I.

Trbn. I.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

l'al - ma in - no - cen - te d'Arvin si piac - que, spo - so il chia - mò;

l'al - ma in - no - cen - te d'Arvin si piac - que, spo - so il chia - mò;

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

Cor. in MI♭ / in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

Pa-gan spre-gia - to, nel sen fu - ren - te ven-det - ta or - ren - da

Pa-gan spre-gia - to, nel sen fu - ren - te ven-det - ta or - ren - da

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

10

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭

Fg.

in Mi♭ Cor. in Si♭

a 2

Trb. in Mi♭

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

sottovoce affatto

CORO

far - ne giu - rò. Un dì (de' mor - ti l'o - ra ge-

far - ne giu - rò. Un dì (de' mor - ti l'o - ra ge-

10

Vni I. *p*

Vni II. *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in MI♭ Cor. in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

-me - a) i - va - no al tem - pio gli av - ven - tu - ra - ti;

-me - a) i - va - no al tem - pio gli av - ven - tu - ra - ti;

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in MI♭ Cor. in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

ff

quan_do im_prov_vi _ so quel _ l'al _ ma re _ a fe _ re il fra_

ff

quan_do im_prov_vi _ so quel _ l'al _ ma re _ a fe _ re il fra_

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

11

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in MI♭ Cor. in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimb.

Tp

G. C.

CORO

_tel _ lo da tut_ti i la_ti; quindi ra_

_tel _ lo da tut_ti i la_ti; quindi ra_

11

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob. I.

Cl. in SI♭ I.

Fg. I.

Cor. in MI♭ / in SI♭

Trb. in MI♭ I.

Trbn. I.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

-min - go, so - lo e pro - scritto, ai luoghi santi cor - sea pre - gar.

-min - go so - lo e pro - scritto, ai luoghi santi cor - se a pre - gar.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in MI♭ Cor. in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

Già da mol_t'an_ni piang_e il de_lit_to, or gli è da_to fra suoi tor_

Già da mol_t'an_ni pian_ge il de_lit_to, or gli è da_to fra suoi tor_

Vni I.

Vni II.

Vle

Ve.

Cb.

12

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fg.

Mib Cor. Sib

Trb. Mib

a 2

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

BANDA

p

CORO

Or ec - co! son des - si! ve-de - te? sul vol - to a tut-ti sfa-

-nar.

-nar.

12

I. Vni II.

Vle

unīti

Vc. Cb.

Ott.

Ob.

Cl. Si♭

Fg.

Mi♭ Cor. Si♭

Cmbs.

Tp.

BANDA

CORO

vil - la la gio - ia del co - re.

Pe - rò di Pa - ga - no nel -

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

p I. p I. p p p p p p p p p p

Ott.
Ob.
I.
Cl. Sib
I.
Fg.
Mib
Cor.
Sib
a 2
Cmbs.
Tp.
BANDA
CORO
l'oc - chio tra - vol - to ap - pa - re la trac - cia del lun - go ter-
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

18

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. Sib
Fg.
Mib Cor. Sib
Trb. Mib
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
BANDA
CORO

An - cor nel-lo sguardo ter-ri - bi-le e cu - po la fie - ra tem-

19

I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Mi♭ Cor. Si♭
Trb. Mi♭
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
BANDA
CORO
-pe - sta del - l'a - ni - moap - par; sa - rà, ma ben ra - ro le
-pe - sta del - l'a - ni - moap - par; sa - rà, ma ben ra - ro le
-pe - sta del - l'a - ni moap - par; sa - rà ma ben ra - ro le
I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. Sib
Fg.
Mib Cor. Sib
a 2
Trb. Mib
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
BANDA
CORO
fu - rie del lu - po nei pla - ci - di sen - si d'a - gnel - si mu.
fu - rie del lu - po nei pla - ci - di sen - si d'a - gnel si mu.
I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
sf

14

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. Si♭

Fg.

Mi♭ Cor. Si♭

Trb. Mi♭

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

BANDA

CORO

târ, si mu - târ,

tar, si mu - târ,

14

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

R

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. Sib
Fg.
Mib Cor. Sib
a 2
Trb. Mib
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
BANDA
CORO
si mu - - - târ, si mu-târ, si mu-
si mu - - - târ, si mu-târ, si mu-
si mu - - - târ, si mu-târ, si mu-
I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Mi♭ Cor. Si♭
a 2
Trb. Mi♭
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
BANDA
CORO
-târ, sì mu-târ, sì mu-tar.
-târ, sì mu-târ, sì mu-târ.
-târ, sì mu-târ, sì mu-târ.
I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
Sib

Fg.

Mib
Cor.
Sib

a 2

Trb.
Mib

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

BANDA

CORO

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

15 Andante

Trbn.
Cmbs.
pp

(prostrato al suolo)

PAGANO

Qui nel luo-go san-to e pi - o, te-sti-mo-nio al mio de - lit - to, per-don

Vc.
Cb.

Fg.
Trbn.
Cmbs.

ARVINO

Vie - ni!... il

PAGANO

chie - do al mon - do e a Di - o, u - mil - men-te in cuo - re af-flit-to.

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Mi♭ Cor. Si♭
Trb. Mi♭
Trbn.
Cmbs.

pp

(si baciano)

ARVINO Ten. ba-cio del fra-tel-lo del per-don ti fia sug-gel-lo.

CORO (Priori della Città) Vi-va Ar-vi-no! oh no-bil

Bassi Vi-va Ar-vi-no! oh no-bil

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Si b

Fg.

Mi b Cor. Si b

Trb. Mi b

Trbn.

Cmbs.

OISELDA

Pa - ce!.. pa - ce!..

VICLINDA

Pa - ce pa - ce!

PAGANO

(Oh mio ros - sor!)

CORO

cor!

cor!

I. Vni II.

Vle

Vc.

p

16 *Andante*

Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Trbn.
GISELDA

(ad Arvino)

T'as-sa - le, t'as sa-le un tre-mi-to!.. pa-dre che fi - a?

16 *Andante*

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

pp pizz.

Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Mi♭ Cor. Si♭
Trbn.
GISELDA

Tin-ta, tinta la fron-te hai di pal - lo-re. Di gio - - ja, di gio - ja im-

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

arco pizz.

Cl. Si♭

Mi♭ Cor. Si♭

GISELDA

-men - sa ho pie - - no, ho pie - no il co - re, e

arco

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

Fl.

Ob.

I.

Cl. Si♭

Fg.

Mi♭ Cor. Si♭

GISELDA

tu, e tu — di - vi - der - - la non vuoi con

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

Fl.

I.

Ob.

I.

Cl. Si b

I.

Fg.

Mi b

Cor.

a 2

Si b

dolce

6

6

GISELDA

me ——————— con me?

(da sè)

ARVINO

L'al - - ma sul lab - bro a me ve-

Div.

I

Vni

6

II.

6

Vle

pizz.

Vc. Cb.

17

Fl.

Ob. I.

Cl. Si♭ I.

Fg.

Trbn. pp

Cmbs.

ARVINO
-ni - a,

(a Pirro)
PAGANO
Pir-ro, in-tende-sti! Cie-lo non fia che li assi-cu-ri dal mio fu-

17

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc. Cb.

Fl.
I.
Ob.
I.
Cl. Si♭
I.
Fg.
a 2
Mi♭
Cor.
pp
Si♭
a 2

ARVINO
ma rat - to un ge - - lo mi sce - se al

PAGANO
-ror!

PIRRO
(a Pagano)
Si-gnor, tuo cen-no legge a me fi-a.

I.
Vni
II
Vle
Vc.
Cb.

Fl.

Ob.

I.

Cl. Si♭

I.

Fg.

Mi♭ Cor. Si♭

Trbn.

Cmbs.

UISELDA

Di

VICLINDA

Di

ARVINO

cor.

In

PAGANO

(a Pirro)

Pir-ro, in-tendesti! Cie-lo non fia — che li as-si-cu-ri — dal mio fu-

Vni I. II.

Vle

Vc. Ch.

Ob.

Cl. Sib

Fg.

Trbn.

Cmbs.

GISELDA

gio - - ja, di gio - ja im - men - sa ho

gio - - ja, di gio - ja im - men - sa ho

que - - gli, in que - gli sguar - di

sottovoce

- ror! Cie - lo non fi - a che li assi -

Uniti

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Ob.

Cl. Si♭

Fg.

OISELDA

pie - - no, ho pie - no il co - - re, di

VIGLINDA

pie - - no, ho pie - no il co - - re,

ARVINO

cer - - to, cer-to è il fu - ro - re,

PAGANO

- cu - ri, che li assicu - ri dal mio fu-

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

cresc. - - - - poco - -

Fl.

Cl. Si♭

I.

Fg.

p

Cor. Si♭

p

cresc. - - - - - poco - - - -

GISELDA

gio - - ja — im - men - sa,

VICLINDA

di gio - - ja — im -

PAGANO

- ror! Stol - ti! han tra - fit - to

PIRRO

Di que - sta not - te nel cu - po or -

cresc. - - - - - poco - - - -

I. Vni II.

Vle

Vc.

arco

arco

Ch.

- - - - - - - - - a - - - poco - - -

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Sib

Fg.

Mib Cor. Sib

Trb. Mib

Trbn.

Cmbs.

Tp.

GISELDA: di gio - - - - -

VICLINDA: -men-sa ho pie - no il

ARVINO: De - sta - sior-ren - do so - spet - - to in

PAGANO: que-sto mio co - re,ed han spe - ra - to pa-ce da

PIRRO: -ro - - re sic - co - me spet-tri ver-re - mo a

- - - - - - - a - - - - - poco - -

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

18

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Si♭

Fg.

Mi♭ Cor. Si♭

Trb. Mi♭

Trbn.

Cmbs.

Tp.

GISELDA -ja,

VICLINDA cor,

ARVINO me,

PAGANO me! Pir-ro intendesti!

PIRRO te, di questa not-te nel cupo or-

CORO
Sopr. S'han da-to un ba-cio!
Ten. S'han da-to un ba-cio!
Bassi S'han da-to un ba-cio!

18

Vni I, II

Vle

Vc.

Cb.

assai legato *sottovoce* *leg.* *pizz.* *a 2* p

Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Mi♭ Cor. Si♭
Cmbs.

GISELDA: di gioia immen-sa ho pieno il
ARVINO: de - sta-si so-spet - to in me,
PAGANO: Ed han spe - ra-to pa-ce da me!
PIRRO: -ro-re

CORO:
quel - lo non si - a
quel - lo non si - a
quel - lo non si - a

I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ob. I.

Cl. Sib I. 6

Fg. I.

Mib Cor. Sib 3

Cmbs.

GISELDA: co - - - re,

ARVINO: de - sta - si or - ren - do so -

PAGANO: Pirro, intendesti!

PIRRO: sic-co-me spet-tri verremo a

CORO: on - de tra - di - va

on - de tra - di - va

on - de, tra - di - va

Vni I. II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Mi♭ Cor. Si♭
Cmbs.
Tp.
GISELDA
di gio - - ja, ah, di
VICLINDA
di
ARVINO
- spet - - to in me, ah! in
PAGANO
Stol - - - ti! ed han spera - to, ed han spera - to pa-ce da
PIRRO
te, sicco-me spettri, siccome spet-tri verramo a
CORO
Giu - da il Si - gnor!
Giu - da il Si - gnor!
Giu - da il Si - gnor!
Vni I. II.
Vle
Vc.
Cb.

19

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Sib
Fg.
Mib Cor. Sib
Trb. Mib
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA VICLINDA: gio - - ja, di gio - ja im - men - - sa ho
ARVINO: que - - gli, in que - gli sguar - - di
PAGANO: me! stol - - ti
PIRRO: te, siccome spet - tri, siccome spet - tri verremo a

CORO:
Oh, l'im - prov - vi - so si - len - zio al
Oh l'im - prov - vi - so si - len - zio al
Oh l'im - prov - vi - so si - len - zio al

19

I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

arco
arco
pizz.
pizz.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Mi♭ Cor. Si♭
Trb. Mi♭
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA VICLINDA: pie - no, ho pie - no il co - - re, e
ARVINO: cer - - to, cer - to è il fu - ro - - re,
PAGANO: stol - - ti
PIRRO: te, siccome spet - tri, siccome spet - tri verremo a

CORO:
cor, di cer - ta pa - ce no nun - zio non
cor, di cer - ta pa - ce no nun - zio non
cor, di cer - ta pa - ce no nun - zio non

I. Vni II
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl. Sib
Fg.
Mib Cor. Sib
Trb. Mib
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA VICLINDA: tu — e tu — di - vi - der - - la non vuoi con

ARVINO: de - - sta-si or - ren-do — so - - spet-to in

PAGANO: ed — han spe - ra - - to, spe-ra - - to

PIRRO: te, ver -

CORO: è, di cer - ta pa-ce no nun-zio non
è, di cer - ta pa-ce no nun-zio non
è, di cer - ta pa-ce no nun-zio non

I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl. / Ott. / Ob. / Cl. Si♭ / Fg. / Mi♭ Cor. Si♭ / Trb. Mi♭ / Trbn. / Cmbs. / Tp. / G. C.

a 2

GISELDA: me — con me? ho pie-no, ho pie-no il

VICLINDA: me — con me? ho pie-no, ho pie-no il

ARVINO: me — sospet-to in me, or-ren-do de-sta-

PAGANO: pa-ce da me, da me, da me, da

PIRRO: re-mo a te, sic-co-me spet-tri-a

CORO: è, non è ah no, nunzio non
è, non è ah no, nunzio non
è non è ah no, nunzio non

I. II. Vni / Vle / Vc. Cb.

arco

Fl. — pp 3 — ff — pp 3

Ott. — ff

Ob. — pp 3 — ff — pp 3

Cl. Sib — pp 3 — ff — pp 3

Fg. — pp 3 — a2 ff 6 6 6 — pp 3

Cor. Mib / Sib

Trb. Mib

Trbn. — I. pp 3 — ff — I. pp 3

Cmbs.

Tp.

G. C.

GISELDA — pp 3 — ff — pp 3
cor, ho pieno il cor, ho pie - no,ho pie - no il cor, ho pie-no il

VICLINDA — pp 3 — ff — pp 3
cor, ho pieno il cor, ho pie - no,ho pie - no il cor, ho pie-no il

ARVINO — pp 3 — ff — pp 3
-si, sospetto in me, orren - do de - sta - si, so-spetto in

PAGANO — pp 3 — ff — pp 3
me, pa-ce da me, da me, da me, da me, pa-ce da

PIRRO — pp 3 — ff — pp 3
te, verremo a te, sicco - me spet - tri a te, verre-mo a

CORO — ff
è, ah no, nunzio non è,
è, ah no, nunzio non è,
è ah no, nunzio non è,

Vni I. II.

Vle — 6 6 5

Vc. Cb. — 6 6 6

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Sib

Fg.

Mib Cor. Sib

Trb. Mib

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

GISELDA: cor, ho pieno il cor!

VICLINDA: cor, ho pie-no il cor!

ARVINO: me, so-spetto in me!

PAGANO: me, pa-ce da me!

PIRRO: te, verremo a te!

CORO: nunzio non è!

nunzio non è!

nunzio non è

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

20 *Allegro moderato*

Fg.
Trbn.
UN PRIORE

Or s'a-scol-ti il vo-ler cit-ta-di-no! Tut-ti al

20 *Allegro moderato*

I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Si♭
PRIORE

gri-do di Piero infiamma-ti, te pro-cla-mano, o no-bi-le Ar-vi-no, con-dot-

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl.
Si♭

Fg.

Re

Cor.

La

Trb.
Re

Trbn.

Cmbs.

ARVINO

Io l'in-car-co dif-fi - ci-le ac-

PRIORE

-tier de' Lombar-di Cro- cia - ti.

I.

Vni

II.

Vle

Vc.
Cb.

ff p

I.

Ob.

Cl. Si♭

Fg.

Re Cor. La

p *cresc.*

Trb. Re

Cmbs.

p *cresc.*

ARVINO

-cet - to, per lui dol- ce m'è il sangue ver - sar; ho fra - tel - lo! stringiamo cial

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

p *cresc.*

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Sib

Fg.

a2

Re

Cor.

La

Trb. Re

Trbn.

Cmbs.

ARVINO

pet-to; ter-ra e ciel no-stri giu-ri-a-scol-tar.

I.

Vni

II.

Vle

Vc. Cb.

d

21 *Allegro vivace*

GISELDA / VICLINDA / ARVINO / PRIORE / PAGANO / PIRRO: Al - l'em - pio, che in - fran - ge la san - ta pro - mes -

CORO (Sopr., Ten., Bassi): Al - l'em - pio, che in - fran - ge la san - ta pro - mes -

Trbn.

Cmbs.

GISELDA / VICLINDA / ARVINO / PRIORE / PAGANO / PIRRO: - sa, l'ob - bro - brio, l'in - fa - mia sul ca - po ri -

CORO: - sa, l'ob - bro - brio, l'in - fa - mia sul ca - po ri -

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. La
Fg.
Cor. Re La
Trb. Re
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

BANDA

GISELDA VICLINDA
a 2
-ca - - da; u - n'o - ra di

ARVINO PRIORE
a 2
-ca - - da; u - n'o - ra di

PAGANO
-ca - - da; u - n'o - ra di

PIRRO
-ca - - da; u - n'o - ra di

CORO
-ca - - da; u - n'o - ra di
-ca - - da; u - n'o. - ra di
-ca - - da; u - n'o - ra di

I. Vni II
Vle
Vc. Cb.

ff f pp

Fg.

Tbn.

Cimb.

GISELDA

pa - ce non ven - ga con - ces - - sa, si tin - ga di

VICLINDA

pa - ce non ven - ga con - ces - - sa, si tin - ga di

ARVINO

pa - ce non ven - ga con - ces - - sa, si tin - ga di

PRIORE

pa - ce non ven - ga con - ces - - sa, si tin - ga di

PAGANO

pa - ce non ven - ga con - ces - - sa, si tin - ga di

PIRRO

pa - ce non ven - ga con - ces - - sa, si tin - ga di

CORO

pa - ce non ven - ga con - ces - - sa, si tin - ga di

pa - ce non ven - ga con - ces - - sa, si tin - ga di

pa - ce non ven - ga con - ces - - sa, si tin - ga di

Vni I.

Vc.

GISELDA
san - gue la lu - ce del di,
VICLINDA
san - gue la lu - ce del di,
ARVINO
san - gue la lu - ce del di,
PRIORE
san - gue la lu - ce del di,
PAGANO
san - gue la lu - ce del di,
PIRRO
san - gue la lu - ce del di,
CORO
san - gue la lu - ce del di,
san - gue la lu - ce del di,
san - gue la lu - ce del di,

Cl. La — a 2 — p
Fg. — a 2 — p
Cor. Re — a 2 — p
Cor. La — a 2 — mf
Trb. Re
Trbn. — 1 — mf
GISELDA
la
VICLINDA
la
ARVINO
si tin - ga di san - gue la
PRIORE
la
PAGANO
si tin - ga di san - gue la lu - ce, la
PIRRO
la lu - ce, la
CORO
la
la
la

22

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. La
Fg.
Cor. Re / La
Trb. Re
Trbn.
Cmbs.
Tp.
Tmb. G. C.

BANDA

GISELDA VICLINDA: lu - - - - - - ce — del
ARVINO PRIORE: lu - - - - - - ce — del
PAGANO PIRRO

CORO: lu - - - - - - ce — del
lu - - - - - - ce — del

22

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. La
pp staccatiss.
Fg.
pp
Re
Cor.
La
pp staccatiss.
Trb. Re
Trbn.
pp staccatiss.
Cmbs.
Tp. Tmb.
pp
BANDA
GISELDA VICLINDA
dì.
ARVINO
p e stacc.
dì. Or ba-sta! nè d'o-dio fra noi si ra-gio-ni. Per dir-ci fra-tel-li bran-dia-mo la
PRIORE
dì.
PAGANO
p e stacc.
dì. Or ba-sta! nè d'o-dio fra noi si ra-gio-ni Per dir-ci fra-tel-li bran-dia-mo la
PIRRO
CORO
dì.
dì.
I
Vni
II
pp staccatiss.
Vle
pp staccatiss.
Vc Cb.
pp staccatiss.
R

Cl. La

Fg.

Re Cor. La

a 2

Trbn.

I.

Cmbs.

Tmb.

ARVINO

spa - da; vo-lia-mo ser-ra - ti, sic-co - me le - o - ni, su-gl'em-pi ves-sil - li che il ciel ma-le-

PAGANO

spa - da; vo-lia-mo ser-ra - ti, sic-co - me le - o - ni, su-gl'em-pi ves-sil - li che il ciel ma-le-

Vni I.

II.

Vle

Vc. Cb.

R

23

cresc.

Cl. La

Fg.

a 2

Re

Cor.

La

a 2

2 2

Trb. Re

I.

Trbn.

Cmbs.

Tp.

Tmb.

BANDA

ARVINO -di!

PAGANO -di!

CORO

Ten.

cresc.

Al-l'em-pio che in-fran-ge la san-ta pro-mes-sa, l'ob-bro-brio, l'in-fa-mia sul ca-po ri-

Bassi

cresc.

Al-l'em-pio che in-fran-ge la san-ta pro-mes-sa, l'ob-bro-brio, l'in-fa-mia sul ca-po ri-

23

cresc.

I

Vni

II

Vle

Vc. Cb.

Cl. La

Fg.

Re Cor. La

a 2

Trbn.

I.

Cmbs

Tp.

Tmb.

BANDA

ARVINO

Vo-lia-mo ser- ra- ti, sic-co-me le - o - ni, su-gl'em-pi ves-sil - li che il ciel ma-le -

PRIORE

Un'o - ra di pa- ce non ven - ga con-ces- sa, si tin - ga di san-gue la lu - ce del

PAGANO

Vo-lia-mo ser-ra- ti, sic-co- me le - o - ni, su-gl'em-pi ves-sil- li che il ciel ma-le-

PIRRO

U-n'o - ra di pa- ce non ven - ga con-ces-sa, si tin - ga di san-gue la lu - ce del

CORO

-ca- da; u-n'o-ra di pa- ce non ven - ga con-ces-sa, si tin - ga di san-gue la lu - ce del

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

R

dim.

Fl. — *ff*

Ott. — *ff*

Ob. — *ff*

Cl. *La* — *ff*

Fg. — *ff*

Cor. *Re* / *La* — *ff*

Trb. *Re* — *ff*

Trbn. — *ff* — *dim.*

Cmbs.

Tp. — *ff*

Tmb. G. C.

BANDA — *ff*

GISELDA — *tutta forza* — *dim.*
U - - - - n'o - ra, u - n'o - ra di

VICLINDA
U - - - - n'o - ra, u - n'o - ra di

ARVINO — *tutta forza*
-di, che il ciel ma - le-dì, che il ciel ma-le-

PRIORE
di, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

PAGANO
-di, che il ciel ma - le-dì, che il ciel ma - le-

PIRRO
di, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

CORO — *tutta forza*
si tin - ga di san - gue la lu - ce del
di si tin - ga di san - gue la lu - ce del

I Vni II — *ff*

Vle — *ff*

Vc. Cb. — *ff*

dim.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. La
Fg.
Re Cor. La
Trb. Re
Trbn.
Cmbs.
Tp.
Tmb. G. C.
BANDA

ff

GISELDA: pa-ce non ——— ven - - - ga ——— con -
dim.
VICLINDA: pa-ce non ——— ven - - - ga con -
ARVINO: -dì, che il ciel ma - le - dì, che il ciel ma - le -
PRIORE: dì, si tin - ga di san - gue la lu - ce del
PAGANO: -dì, che il ciel ma - le - dì, che il ciel ma - le -
PIRRO: dì, si tin - ga di san - gue la lu - ce del
CORO: dì, si tin - ga di san - gue la lu - ce del
dì, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

I. Vni II.
dim.
Vle
Vc. Cb.

ff

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. La

Fg.

Re Cor. La

Trb. Re

Trbe

Cmbs.

Tp.

Tamb. G. C.

BANDA

GISELDA VICLINDA: -ces-sa, si tin - - ga di san - -

ARVINO: -di, che il ciel ma - le - dì, che il ciel ma - le-

PRIORE: -dì, si tin - - ga di san - -

PAGANO: -dì, che il ciel ma - le - dì, che il ciel ma - le-

PIRRO: dì, si tin - - ga di san - -

CORO:
di, si tin - - - ga di san -
dì, si tin - - ga di san -

Vni I II

Vle

Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. La
Fg.
Re Cor. La
a 2
Trb. Re
Trbn.
Cmbs.
Tp.
Tmb. G. C.
BANDA
GISELDA VICLINDA
-gue la lu - ce del dì
ARVINO
-dì, che il ciel ma - le - dì
PRIORE
-gue la lu - ce del dì
PAGANO
-dì, che il ciel ma - le - dì
PIRRO
-gue la lu - ce del dì
CORO
-gue la lu - ce del dì
-gue la lu - ce del dì
I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

24

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. La
Fg.
Cor. Re / La
a 2
Trb. Re
I.
Trbn.
I.
Cmbs.
Tp.
Tmb. G. C.
BANDA
GISELDA VICLINDA
si tin - ga di san - - - -
ARVINO
su gl'em - pi ves - sil - li che il ciel ma - le -
PRIORE
si tin - ga di san - gue la lu - ce del
PAGANO
su gl'em - pi ves - sil - li che il ciel ma - le -
CORO
si tin - ga di san - gue la lu - ce del
CORO
si tin - ga di san - gue la lu - ce del
si tin - ga di san - gue la lu - ce del
si tin - ga di san - gue la lu - ce del

24

Vni I
Vni II
Vle
Vc.

ff

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. *La*
Fg.
a2
Re Cor. *La*
Trb. *Re*
a2
Tbn.
a3
Cmbs.
Tp.
Tmb. G. C.
BANDA

GISELDA VIGLINDA
-gue, si tin-ga di san - - - gue la lu - ce del

ARVINO
-dì, su-gl'em-pi ves-sil - li che il ciel ma-le-dì, che il ciel ma-le-

PRIORE
-dì, si tin-ga di san-gue la lu - ce del dì, la lu - ce del

PAGANO
-dì, su-gl'em-pi ves-sil - li che il ciel ma-le-dì, che il ciel ma-le-

PIRRO
-dì, si tin-ga di san-gue la lu - ce del dì, la lu - ce del

CORO
-dì, si tin-ga di san-gue la lu - ce del dì, la lu - ce del
-dì, si tin-ga di san-gue la lu - ce del dì, la lu - ce del

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

dim. . . . . .

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Sib

a2

Fg.

a2

Re

Cor.

La

a2

a2

dim. . . . . .

a2

Trb. Re

a3

Trbn.

Cmbs.

Tp.

Tmb. G. C.

BANDA

GISELDA VICLINDA

dì, la lu - ce del dì.

ARVINO

- dì, che il ciel ma - le - dì.

PRIORE

dì, la lu - ce del dì.

dim.

PAGANO

- dì, che il ciel ma - le - dì.

dim.

PIRRO

dì, la lu - ce del dì.

dim.

CORO

dì, la lu - ce del dì.

dì, la lu - ce del dì.

dim.

dim.

dim. . . . .

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

Ob.

Cl. La

I.

Fg.

a 2

Re Cor. La

a 2

a 2

p

Tp.

G. C.

PRIORE

PAGANO

PIRRO

CORO

p

si tin - ga di san - gue la

si tin - ga di san - gue la

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

25

Cl. La

Fg.

Re Cor. La

a 2

Tbn.

Cmbs.

Tp.

Tmb.

BANDA

ARVINO

pp e stacc.

Or ba-sta! nè d'o-dio fra noi si ra-gio-ni. Per dir-ci fra-

PAGANO

pp e stacc.

CORO

lu-ce del dì.

lu-ce del dì.

25

I. Vni II

Vle

Vc. Cb.

pp

Cl. La

a 2

Fg.

Re

Cor.

La

I.

Trbn.

Cmbs.

Tp.

Tmb.

BANDA

ARVINO

-tel - li brandia - mo la spa - da; vo - lia - mo ser - ra - ti, sic - co - me le - o - ni, su - gl'em - pives-

PAGANO

Vni I II

Vle

Vc. Cb.

cresc.

Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
Re Cor. La
Trb. Re
Trbn.
Cmbs.
Tp.
Tmb.

a 2 · a 2 · I. · mf · staccatiss. · I.

cresc.

BANDA

mf

GISELDA VICLINDA — mf stacc. — Al-l'em - pio, che in-fran - ge la san - ta pro-

ARVINO — -sil - li che il ciel ma-le - di.

PRIORE — mf stacc. — Al-l'em - pio, che in-fran - ge la san - ta pro-

PAGANO — -sil - li che il ciel ma-le - di.

PIRRO — mf stacc. — Al-l'em - pio, che in-fran - ge la san - ta pro-

CORO — mf stacc. — Al-l'em - pio, che in-fran - ge la san - ta pro-

cresc.

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

mf

Fl.

Ott.

Ob. I.

Cl. La

Fg.

Cor. Re / La

Trb. Re I.

Trbn.

Cmbs.

Tp.

Tmb.

BANDA

GISELDA VICLINDA: -mes- sa, l'obbro- brio, l'in- fa- mia sul ca- po ri- ca- da; u- n'o- ra di

ARVINO: stacc. Vo- glia- mo ser-

PRIORE: -mes- sa, l'ob- bro- brio, l'in- fa- mia sul ca- po ri- ca- da; u- n'o- ra di

PAGANO: stacc. Vo- glia- mo ser-

PIRRO: -mes- sa l'ob- bro- brio, l'in- fa- mia sul ca- po ri- ca- da; u- n'o- ra di

CORO: -mes- sa l'ob- bro- brio, l'in fa- mia sul ca- po ri- ca- da; u- n'o- ra di

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. La
Fg.
Cor. Re / La
Trb. Re
Trbn.
Cmbs.
Tp.
Tmb.

BANDA

GISELDA VICLINDA: pa - ce non ven - ga con - ces - sa, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

ARVINO: -ra - ti, sic - co - me le - o - ni, su - gl'em - pi ves - sil - li che il ciel ma - le -

PRIORE: pa - ce non ven - ga con - ces - sa, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

PAGANO: -ra - ti, sic - co - me le - o - ni, su - gl'em - pi ves - sil - li che il ciel ma - le -

PIRRO: pa - ce non ven - ga con - ces - sa, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

CORO: pa - ce non ven - ga con - ces - sa, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

I. / II. Vni
Vle
Vc. Ch.

26 Più mosso
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. La
Fg.
Re Cor La
Trb. Re
Trbn.
Cmbs.
Tp.
Tmb. G. C.
BANDA
GISELDA VICLINDA
ARVINO
PRIORE
PAGANO
PIRRO
CORO
dì, si tin - ga di san - - - - - - - - - - - - -
dì, su gl'em - pi ves - sil - li che il ciel ma - le -
dì, si tin - ga di san - gue la lu - ce del
dì, su gl'em - pi ves - sil - li che il ciel ma - le -
dì, si tin - ga di san - - gue la lu - ce del
Si tin - ga di san - gue la lu - ce del
dì, si tin - ga di san - gue la lu - ce del
dì, si tin - ga di san - gue la lu - ce del
26 Più mosso
I Vni II
Vle
Vc. Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. La

Fg.

Re Cor La

a 2

Trb. Re

Trbn.

Cmbs.

Tp.

Tmb. G. C.

tr tr

BANDA

OISELDA VICLINDA: -gue, si tin - ga di san - - - - - - - - - - - -

ARVINO: -dì, su gl'em - pi ves - sil - li che il ciel ma - le -

PRIORE: -dì, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

PAGANO: -dì, su gl'em - pi ves - sil - li che il ciel — ma - le -

PIRRO: -dì, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

CORO: -dì, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

-dì, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

-dì, si tin - ga di san - gue la lu - ce del

I. Vni II.

Vle

Vc Cb

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. La
Fg.
Re Cor. La (a 2)
Trb. Re
Trbn.
Cmbs.
Tp.
Tmb. G. C.

BANDA

GISELDA VICLINDA: -gue la lu - - - - - - - - - - - - - - - - -
ARVINO: -dì, che il ciel ma - le dì, che il ciel ma - le-
PRIORE: -dì, la lu - - - - - ce, la lu - - - -
PAGANO: dì, che il ciel ma - le - dì, che il ciel ma - le-
PIRRO: dì, la lu - - - - - ce, la lu - - - - -

CORO:
dì, la lu - - - - - ce, la lu - - - - -
dì, la lu - - - - - ce, la lu - - - - -
dì, la lu - - - - - ce, la lu - - - - -

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl La
Fg.
a2
Re
Cor
La
a2
a3
Trb. Re
Trbn.
Cmbs.
tr
Tp.
Tmb. G. C.
BANDA
GISELDA VICLINDA
f
-ce, la lu - - - - - - ce del
ARVINO
f
-di, che il ciel ma - - - le-
PRIORE
f
-ce, la lu - - - ce del
PAGANO
f
-di, che il ciel ma - - - le-
PIRRO
f
-ce, la lu - - - ce del
CORO
f
-ce, la lu - - - ce del
f
-ce, la lu - - - ce del
f
-ce, la lu - - - ce del
I.
Vni
II
Vle
Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. La
Fg.
Cor. Re / La
Trb. Re
Trbn.
Cmbs.
Tp.
Tmb. G. C.

a 2

BANDA

GISELDA / VICLINDA: dì la lu - - - - - - - - - - - - - - - -

ARVINO: -dì, su gl'em - pi ves-sil - li che il

PRIORE: -dì, si tin - ga di san gue la

PAGANO: -dì, su gl'em - pi ves-sil - li che il

PIRRO: -dì, la lu - - - - ce, la lu - - - -

CORO:
dì, si tin - ga di san - gue la
dì, si tin - ga di san - gue la
dì, la lu - - - - ce, la lu - - -

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. La
a2
Fg.
Re Cor. La
Trb. Re
Trbn.
Cmbs.
Tp.
Timb. G. C.
BANDA

GISELDA VICLINDA: - - - - - - - - - - - - - ce, la lu - - - - - - ce del
ARVINO: ciel ma - - - - - - - - le
PRIORE: lu - - - - - - - - - - ce del
PAGANO: ciel ma - - - - - - - le
PIRRO: ce la lu - - - ce del

CORO:
lu - - - - - - - - ce del
lu - - - - - ce del
ce la lu - - ce del

I. Vni II
Vle
Vc. Cb.

27

Fl.

Ott.

Ob.

Cl La

Fg.

Re Cor. La

a 2

Trb. Re

Trbn.

Cmbs.

Tp.

Tmb. G. C.

BANDA

GISELDA VICLINDA
dì, del — dì, del — dì, la lu - ce del dì, del —

ARVINO
dì, che il ciel, che il ciel — ma - le - dì, ma - le - dì, che il

PRIORE
dì, del dì, del dì, la lu - ce del dì, del

PAGANO
- dì, che il ciel, che il ciel — ma - le - dì, ma - le - dì, che il

PIRRO
- dì, del dì del dì, la lu - ce del dì, del

CORO
dì, del dì, del dì, la lu - ce del dì, del
dì, del dì del dì, la lu - ce del dì, del
dì, del dì del dì la lu - ce del dì del

27

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. La

Fg.

Re Cor. La

a 2

Trb. Re

Trbn.

Cmbs.

Tp.

Tmb. G. C.

tr tr

BANDA

GISELDA VICLINDA

dì, del dì la lu - - - ce del dì, del

ARVINO

ciel, che il ciel ma-le - dì, ma-le-dì, che il ciel, che il

PRIORE

dì, del dì, la lu - - - ce del dì, del dì, del

PAGANO

ciel, che il ciel male - dì, ma-le - dì che il ciel, che il

PIRRO

dì, del dì, la lu - - ce del dì, del dì, del

CORO

dì, del dì, la lu - - - ce del dì, del dì del

dì, del dì, la lu - - - ce del dì, del dì del

dì, del dì, la lu - - - ce del dì del dì del

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

28

Fl.
Ott.
Ob.
a 2
Cl. La
Fg.
Re
Cor.
La
a 2
Trb. Re
Trbn.
Cmbs.
Tp.
Tmb. G. C.
tr
tr
BANDA
GISELDA VICLINDA
- - - - - - - - - - - - - - di.
ARVINO
ciel, - che il ciel ma - le - di.
PRIORE
di del di, del di.
PAGANO
ciel, che il ciel ma - le - di.
PIRRO
di, del di, del di.
CORO
di del di del di.
di del di del di.
di del di del di.

28

I.
Vni
II.
Vle
Vc. Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl.
La

Fg.

Re
Cor.
La

a 2

Trb.
Re

Trbn.

Cmbs.

Tp.

Tmb.
G. C.

I.
Vni
II.

Vle

Vc.
Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl.
La

Fg.

Re
Cor.
La

a 2

Trb.
Re

Trbn.

Cmbs.

Tp.

Tmb.
G. C.

I.
Vni
II.

Vle

Vc.
Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl.
La

Fg.

Re
Cor.
La

a2

Trb.
Re

Trbn.

Cmbs.

Tp.

Tmb.
G. C.

I.
Vni
II.

Vle

Vc.
Cb.

SCENA, ARIA E CORO DI SGHERRI

Sopr. *Largo*

CORO CLAUSTRALI

Contr. *(dentro le scene)*

A te nell'o - ra in -

A te nell'o - ra in -

Largo

Org.

mf

morendo

CORO

fau - sta de ma-li-e del ri - po - so, dal for - tu-na - to

fau - sta de ma-lie del ri - po - so, dal for - tu-na - to

Org.

CORO

clau - stro sor-ge un pre-gar pie - to - so; *p* al - le tue fi - de

clau - stro sorge un pre-gar pie - to - so; *p* al - le tue fi - de

Org.

ver - - gi-ni

morendo **29**

CORO

ver - gi - ni a - pri ne' so - gni il ciel.

morendo

ver - gi - ni a - pri ne' so - gni il ciel.

29

Org.

col canto

CORO

Tu col - le me - ste te - nebre

Tu col - le me - ste te - nebre

dim.

Org.

p

CORO

pa - ce nell'uom in fon - di; sper - di le trame ai

pa - ce nell'uom in fon - di sper - di le tra - me ai

Org.

CORO

perfi-di, l'em-pio mortal con- - fon - di,

perfi-di l'em-pio mortal con- - - fon - di,

Org.

can-ti- - - ci più

CORO

morendo

e suonerà di can-ti-ci più lie-to il dì no-

morendo

e suonerà di can-ti-ci più lie-to il dì no-

col canto

Org.

morendo

CORO

pp morendo

-vel, il dì no- - vel.

pp morendo

-vel, il dì no- - - vel.

Org.

pp

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

RECITATIVO ED ARIA

PAGANO

GIUSEPPE VERDI

Largo

Ottavino

Flauto

2 Oboi

2 Clarinetti in La

2 Fagotti

in Re
4 Corni
in La

2 Trombe in La

3 Tromboni

Cimbasso

Pagano

Ver-gi-ni!... il ciel per o-ra a vostre preci è chiuso;

Largo

Violini I.

Violini II.

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

p

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in RE

Cor.

in LA

Trb. in LA

Trbn

Cimb.

Pagano

non per es- se men cer- ta, in questa not-te di vendet - ta fa - ta - le, la

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
in RE Cor. in LA
Trb. in LA
Trbn.
Cimb.
Pagano

dolce

lama colpi-rà del mio pu-gna - le! O Pir-ro, eppur que-

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

Cor. in RE / in LA

Trb. in LA

Trbn.

Cimb.

cantabile

Pagano

- st'alma al de-lit - to non nacque! Amor do-ve - a renderla

col canto

Vni I. *p*

Vni II. *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

in mancanza dell'Organo

p morendo p pp

Fg.

p morendo p pp

in RE

Cor.

in LA

a 2

p morendo p pp

cambia in Fa

Trb. in LA

Trbn.

Cimb.

Pagano

ff

san-ta, o re - - a!

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

31
Andante

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA Cor. in DO
Trb. in DO
Trbn.
Timb.

declamato

Pagano

Scia - gu-

31
Andante

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

p simili

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA Cor. in DO
Trb. in DO
Trbn.
Cimb.
Pagano
-ra - - ta! hai tu cre- du - - to che o-bli-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in FA
Cor.
in DO

p

Trb. in DO

Trbn.

Timb.

Pagano

-ar- -ti avre- -i po- tu- - -to, tu nel

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

p

Ob.

1.

p

Cl. in DO

1.

Fg.

in FA

Cor.

p

in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cimb

con slancio

Pagano

col - - mo, nel col - - mo del con-ten - - -to, io nel

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA Cor. in DO
Trb. in DO
Trbn.
Cimb.
Pagano
col - - mo del do-lor? Qual dal-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in FA

Cor.

in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cimb.

Pagano

-l'ac - - que l'a - - li - - men - - to trag - ge

Vni I.

Vni II.

Vle

V.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
I.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cor.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Cimb.
p
p
p
p
p

Pagano

l'i - - ta - - lo vul - - ca - - no, io co -

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob
Cl. in DO
Fg.
Cor. in DO
Trb. in DO
Trbn.
Cimb.
Pagano
-si cosi da te lon-ta - - -no creb-bia-
Vni I.
Vni II.
Vle
Ve.
Cb.

32
Ott.
Fl.
p
1.
Ob.
1.
Cl. in DO
1.
p
Fg.
a 2
in FA
Cor.
in DO
1.
p
p
Trb. in DO
Trbn.
Cimb.
Pagano
-gl'im - pe - ti d'a - mor, io co -
32
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

1.

Cl. in DO

a 2

Fg.

1.

in FA

Cor.

in DO

a 2

Trb. in DO

Trbn.

Cimb.

Pagano

sì così da te lon-tano, io così da te lon-ta-no creb-bi agl'impe-ti d'a-

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob. 1.

Cl. in DO 1.

Fg. a 2

Cor. in FA 1.

Cor. in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cimb.

Pagano *p*

-mor, io _____ co-si, così _____ da te lon-ta-no _____ creb-bi a

Vni I. Div.

Vni II.

Vle

Ve.

Cb.

col canto

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

a 2

in FA Cor. in DO

a 2

Trb. in DO

Trbn.

Cimb.

Pagano

-gl'im - pe-ti, a-gl'im - pe-ti d'a-mor, agl'im - pe-ti d'a-

col canto

Uniti

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cor.
in DO
a 2
a 2
Trb. in DO
Trbn.
Timb.
ff
Pagano
-mor, agl'im - pe - ti d'a-mor!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

33 Allegro

sotto voce

Mol - ti fi - - di qui ce - la - - ti pron - tia -

33 Allegro

Vni I. II.

Vle

Vc.

Cb.

(Pirro accenna verso le piante)

PAGANO

Ch'io li veg - ga!..

PIRRO

gl'or - di - ni già stan - no.

Vni I. II.

Vle

Vc.

Cb.

Cl. Do

Fg.

Cor. Do

I. Vni II.

Vle

Vc.

a2 *p* I. *p* III. IV a2 *p*

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Cor. Do

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

PAGANO

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

a2 *cresc.* III. IV. a2 *cresc.* a2 *p* *f*

In tut - ti i la - ti es - si il

34

Fl.

Ott.

Ob.

a2

Cl. Do

Fg.

Fa

Cor.

a2

Do

a2

Trb. Do

a 3

Trbn.

Cmbs.

PAGANO

fuo - co spar - ge - ranno. Di pe-

34

I

Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

PAGANO

- ri - gli è pie - na l'o - pra!.. Mol - ti

I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

tr tr tr
tr tr tr
tr tr tr
tr tr tr
tr tr tr

PAGANO

ser - vi Arvin ri - cet - ta; ma per me chi ben s'a -

I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

tr tr
p
tr tr
p
tr tr
p
tr tr
p
tr tr
p

35 *Allegro mosso*

Ob.

I.

p

Cl. Do

p

Fg.

I.

p

Tp.

G. C.

PAGANO

do-pra largo e il premio che l'a - spet-ta.

CORO DI SGHERRI

Ten.

sotto voce

Niun periglio il nostro

Bassi

sotto voce

Niun periglio il nostro

35 *Allegro mosso*

Vni I.

pizz.

Vni II.

pizz.

Vle

pizz.

Vc.

pizz.

Cb.

pizz.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Cor. Fa
Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs
Tp.
G. C.

CORO DI SGHERRI

se - no di ti.mor vi gliac.co as. sa.le; non v'è bu.jo che il ba.

se - no di ti.mor vi gliac.co as. sa.le; non v'è bu.jo che il ba.

I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

I. a2 f p arco pizz.

Fl.
Ott.
Ob. I.
Cl. Do I.
Fg. I.
Cor. Fa a2
Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

CORO DI SGHERRI
-le - no nol ri-schiari del pu-gna-le; piano en-
-le... no nol ri-schiari del pu-gna-le; pia-no en-

I. Vni arco pizz.
II. arco pizz.
Vle arco pizz.
Vc. arco pizz.
Ch. arco pizz.

Ob. I.

Cl. Do I.

Fg. I.

Cor. Fa Do

Trb. Do a2

Trbn.

Cmbs.

CORO DI SGHERRI

-triam con piè si-cu-ro o-gni por-ta e do-gni mu-ro;

-triam con piè si-cu-ro o-gni por-ta e do-gni mu-ro;

Vni I. II.

Vle

Vc.

Cb.

36

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Fa Cor. Do

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

36

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Trbn.
Cmbs.
CORO DI SGHERRI
d'un sol col.po in pa.ra - di.so l'alme al trai go.diamman.dar! Col pu.gnal di sangue in-
d'un sol col.po in pa.ra - di.so l'alme al trui go.diamman.dar! Col pu.gnal di sangue in-
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.
pizz.
I.
p

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Fa Cor. Do

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

CORO DI SGHERRI

-tri-so poi se-diam, poi se-diam a ban-chet-tar! d'un sol col-po in pa-ra-

-tri-so poi se-diam, poi se-diam a ban-chet-tar! d'un sol col-po in pa-ra-

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

arco pizz.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

CORO DI SGHERRI

-di-so l'al-me al-trui go-diam man-dar! col pu-gnal di san-gue in-triso poi se-diam,

-di-so l'al-me al-trui go-diam man-dar! col pu-gnal di san-gue in-triso poi se-diam,

I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

arco

37

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Fa Cor. Do

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

CORO DI SGHERRI

poi se_diam a ban_chet_tar, poi sediam a ban_chet_tar, poi se_diam a banchet-

poi se_diam a ban_chet_tar, poi sediam a ban_chet_tar, poi se_diam a banchet-

37

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Do

Fg.

a2

Fa

Cor.

a2

Do

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

CORO DI SGHERRI

-tar, a ban-chet - tar, a ban-chet - tar, a ban-chet - tar, a ban-chet -

-tar, a ban-chet - tar, a ban-chet - tar, a ban-chet - tar, a ban-chet -

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

I. Tempo

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Fa Cor. Do

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

BANDA

PAGANO

O spe -

CORO DI SGHERRI CLAUSTRALI

Sopr. (dentro le scene) morendo

Contr. Sper - di le tra - me ai per - fi - di...

Ten. Sper - di le tra - me ai per - fi - di...

tar!

Bassi

tar!

I. Tempo

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

38 *Allegro*

Fl.

Ott.

Ob. — I. Solo

Cl. Do — I.

Fg.

Cor. Fa / Do — a2

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

PAGANO

-ran - - za di ven-det - - ta, già sfa-vil-li sul mi-o

38 *Allegro*

Vni I. / II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

I.

Cl. Do

Fg.

p

Fa

Cor.

Do

a2

PAGANO

vol - to; da tan - t'an - - ni a me di - let - ta al - tra

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

Ch.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Fa Cor. Do

a2

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

PAGANO

vo - ce non a.scol - - to, com.pro un di col san - gue a -

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

ff p f

poco secondando

Fl.

p

Ott.

a2

Ob.

p

a2

Cl. Do

Fg.

a2

Fa Cor. Do

a2

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

allarg.

PAGANO

f

-vre - - - i quell'in-can - to di bel - ta; ah! or al-

PIRRO

f

Co-man-

Ten.

f

CORO DI SGHERRI

Co-man-

Bassi

f

Co-man-

poco secondando

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
a 2
Cl. Do
a 2
Fg.
Fa
Cor.
Do
a2
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
PAGANO
-fi - - ne, or mia tu se - - i, al-tri il sangue altri il sangue spar - ge -
PIRRO
-da - - re, impor tu dê - - - i.
CORO DI SGHERRI
-da - - re, impor tu dê - - i.
-da - - re, impor tu dê - - i.
I. Vni II.
V|e
Vc.
Cb.

39

decresc.

Fl. *ff*

Ott. *ff*

Ob. *ff*

Cl. Do *ff*

Fg. *ff* a2

Cor. Fa *ff* a2

Cor. Do a2 *ff*

Trb. Do *ff*

Trbn. *ff* a 3

Cmbs. *ff*

Tp. *ff*

G. C.

PAGANO -rà.

PIRRO *ff* decresc.

Ah co - man - dar, im - por tu dê - i, ben ser - vir - ti o - gnun sa -

CORO DI SGHERRI *ff*

Ah co - man - dar, im - por tu dê - i, ben ser - vir - ti o - gnun sa -

ff

Ah co - man - dar, im - por tu dê - i, ben ser - vir - ti o - gnun sa -

39

decresc.

Vni I. *ff*

Vni II. *ff*

Vle *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

decresc.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Do

Fg.

a2

Fa Cor. Do

a2

Trb. Do

Trbn.

a 3

Cmbs.

Tp.

G. C.

ff

decresc.

PIRRO

-prà!ah co.man - dar, im - por tu dê - i, ben ser - vir - ti o - gnun sa -

CORO DI SCHERRI

-prà!ah co.man - dar, im - por tu dê - i, ben ser - vir - ti o - gnun sa -

-prà!ah co.man - dar, im - por tu dê - i, ben ser - vir - ti o - gnun sa -

decresc.

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Cor. Fa
Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

ff

a2

PAGANO

O spe_

PIRRO

-prā, o - gnun sa - prā, o - gnun sa - prā, o - gnun sa - prā.

CORO DI SGHERRI

-prā, o - gnun sa - prā, o - gnun sa - prā, o - gnun sa - prā.

-prā, o - gnun sa - prā, o - gnun sa - prā, o - gnun sa - prā.

I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

40 Allegro

Fl.

Ott.

Ob. I. Solo

Cl. Do

Fg.

Fa Cor. Do a2 a2

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

PAGANO

-ran - - za di ven-det - - ta, già sfa-vil-li sul mi-o

40 Allegro

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Mi / Cor. / Do

PAGANO

vol - to; da tan - t'an - - ni a me di - let - - ta al - tra

I. / Vni / II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.
ff

Ott.
ff

Ob.
ff

Cl. Do
ff
p

Fg.
ff
p

Fa
Cor.
Do
a2
ff
ff

Trb. Do
ff

Trbn.
ff

Cmbs.
ff

Tp.
ff

G. C.
ff

PAGANO

vo - ce non a - scol - - to, com - pro un dì col - san - gue a -

I.
Vni
II.
ff
p
ff
p

Vle
ff
p

Vc.
ff
p

Cb.
ff
p

poco secondando

Fl.

p

Ott.

p

Ob.

p

a2

Cl. Do

a2

Fg.

Cor. Fa

a2

Cor. Do

a2

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

allarg.

PAGANO

vre - - i quell'in - can - to di bel - tà; ah! or al -

PIRRO

f

Co - man -

CORO DI SGHERRI

Ten.

f

Co - man -

Bassi

f

Co - man -

f

poco secondando

I. Vni

II. Vni

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ott.

a 2

Ob.

a 2

Cl. Do

Fg.

Fa

Cor.

a2

Do

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

PAGANO

-fi - ne, or mia tu se - - i, al-tri il sangue al-tri il sangue spar-ge-

PIRRO

-da - - re, impor tu dê - - i.

CORO DI SGHERRI

-da - - re, impor tu dê - - i.

-da - - re, impor tu dê - - i,

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

41 Poco più mosso
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
PAGANO
-rà, sì, al - tri il san-gue spar - ge -
PIRRO
Co - man - da - re, im - por - tu dêi,
CORO DI SGHERRI
Co - man-da - re, im - por - tu dê - i,
Co - man - da - re, im - por - tu dêi,
41 Poco più mosso
I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
a 2
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

PAGANO
-rà, al - tri il san - gue spar - ge -rà,

PIRRO
ben ser - - vir - ti o - gnun sa - prà! Co - man - da - re, im - por - tu -

CORO DI SGHERRI
ben ser - vir - ti o - gnun sa - prà! Co - man - da - re, im - por - tu dê -
ben ser - vir - tio - gnun sa - prà! Co - man - da - re, im - por - tu -

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
PAGANO
sì al - tri il san- gue spar-. ge - rà, al - tri il san - gue spar - ge-
PIRRO
dêi, ben ser - vir - tio-gnun sa-
CORO DI SGHERRI
-i, ben ser - vir - tio-gnun sa-
dêi, ben ser - vir - tio-gnun sa-
I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.
R

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
a 2
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
PAGANO
-rà, spar - ge - rà, spar- ge - rà, spar - - - ge -
PIRRO
-prà, ben sa - prà, ben sa - prà, sì ben ser - vir- tio - gnun sa -
CORO DI SGHERRI
-prà, ben sa - prà, ben sa - prà, sì ben ser - vir- tio - gnun sa -
I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

42

Fl.

decresc.

Ott.

decresc.

Ob.

decresc.

Cl. Do

decresc.

Fg.

a 2

Fa Cor. Do

decresc.

a 2

Trb. Do

Trbn.

a 3

decresc.

Cmbs.

Tp.

decresc.

G. C.

PAGANO

-rà.

PIRRO

-prà.

CORO DI SGHERRI

-prà.

42

I. Vni II.

decresc.

Vle

decresc.

Vc. Cb.

decresc.

R

Fl.

Ott.

Ob.

Cl.
Do

Fg.

Fa
Cor.
Do

a 2

Trb.
Do

a 3

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

I.
Vni
II.

Vle

Vc.
Cb.

ff

R

Fl.
decresc.
f

Ott.
decresc.
f

Ob.
decresc.
f

Cl. Do
decresc.
f

Fg.
decresc.
f

Fa
Cor.
Do
decresc.
f
f

Trb. Do
f

a 3
Trbn.
decresc.
f

Cmbs.
f

Tp.
decresc.
f

G. C.

I.
Vni
II.
decresc.
f
decresc.
f

Vle
decresc.
f

Vc. Cb.
decresc.
f

Che mette dalla sinistra nelle stanze di Arvino, dalla destra in altri appartamenti. La scena è illuminata da una lampada.

SCENA E PREGHIERA

Andante mosso

Fg.

pp

Andante mosso

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

pp

43

Fg.

VICLINDA

Tut - ta tre - mante an

Vni I. II.

Vle

Vc.

Cb.

Fg.

VICLINDA

-cor l'ani-ma io sen - to... No... dell'i-niquo in vi-so d'ira nube appari-a, non penti-

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

VICLINDA

-mento. Vieni, o Gi - sel-da! un voto in tal pe-ri-glio solle-via -mo a

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

44 *Adagio*

VICLINDA

Di-o: giu-riam, s'ei copre di suo manto pi - o tuo pa - dre, il mio con-

44 *Adagio*

Vni I. II.

Vle

Vc.

Cb.

VICLINDA

-sor - te, giu-riam, che, nu - do il piè, verre - mo al santo sepol-cro o-ran -

Vni I. II.

Vle

Vc.

Cb.

f

VIGLINDA

-do!

ARVINO

(dalle sue stanze)

O sposa mi-a, ri-covra in quelle stanze o-ma-i, ma non cor-

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

pp

GISELDA

Oh ciel... quale pe-ri-glio?

ARVINO

-car-ti. E' te-co il pa-dre mi-o. Rumor di molti

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

ARVINO

pas-si parvemi udir! del-l'agi-ta-ta mente esser potrebbe un gioco... Va, spo-sa

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.



Fl.

p

Ob.

p

Cl. La

p

Fg.

p *p*

Re Cor. Re

p

3.º

p *(inginocchiandosi con Viclinda)*

GISELDA

(parte) Te, Ver - gin san - ta, in - vo - - co!

ARVINO

mi - a!...

I. Vni II.

Vle

Vc.

p

Cb.

45 Andante

Fl.

Cl. in LA

p

con commozione

Giselda

Sal - ve Ma - ri - a! di grazia il pet - to t'empie il Si -

45 Andante

I. Leggio Solo con Sord.

Vni I.

II. Leggio Solo con Sord.

I. Leggio Solo con Sord.

Vni II.

II. Leggio Solo con Sord.

I. Leggio Solo con Sord.

Vle

Uno Solo

Cb.

string. un poco a tempo

Fl.

pp sottovoce

Cl. in LA

pp sottovoce

Giselda

-gnor che in te si po - - - sa; tu o di - - vin-

string. un poco a tempo

Vni I.

pp

Vni II.

pp

Vle

Cb.

stent.

Fl.

Cl. in LA

Giselda

frut - - to si - - - a be-ne-det - to,

stent.

Vni I.

pp

pp

Vni II.

pp

pp

Vle

Cb.

Fl.

Cl. in LA

Giselda

o fra le don - - ne l'av - ven - tu

Vni I.

Vni II.

Vle

Cb.

dim. ed allarg. [46]

Fl.

Cl. in LA

Giselda

-ro - - - - sa! Ver - gi - ne san - ta,

dim. ed allarg. [46]

Vni I.

Vni II.

Vle

(Uno Solo) Pizz.

Cb.

Fl.

Cl. in LA

Giselda

ma - dre di Di - o, per noi ta - pi - ni le - va pre

Vni I.

Vni II.

Vle

Cb.

Fl.

Cl. in LA

Giselda

pp

-ghie - ra, on - d'Ei ci guar - di con oc - chio

Vni I.

pp

poco cresc.

pp

Vni II.

pp

poco cresc.

pp

Vle

pp

poco cresc.

Cb.

11

Fl.

poco cresc.

mf

Cl. in LA

f

Giselda

pi - o quan - do ne ag - gra - - vi l'ul - ti - ma se -

Vni I.

pp

Vni II.

pp

pp

pp

Vle

pp

Cb.

47

Fl.

pp

Cl. in LA

p

Giselda

ra, quan - do ne ag - gra - vi l'ul - ti - ma

47

Vni I.

Vni II.

Vle

Cb.

pp

Fl.

Cl. in LA

Giselda

se - ra, ne ag - gra - - - vi l'ul - ti - ma

Vni I.

Vni II.

Vle

Cb.

Fl.
Cl. in LA
Giselda
se - - - ra!
Vni I.
Vni II.
Vle
Cb.
Fl.
stentate
Cl. in LA
stentate
Giselda
Vni I.
morendo
morendo
Vni II.
morendo
morendo
Vle
morendo
Cb.
morendo

SCENA E FINALE PRIMO

Andante

Do
Cor.
Do

Andante

Vle
Vc.
Ch.

Do
Cor.
Do

PIRRO

sottovoce

Vie-ni!.. già posa Arvi-no nel-le sue

Vle
Vc.
Ch.

PAGANO

Oh gioia! Spegni l'infausta lampa... la luce delle

PIRRO

stanze... un servo il disse.

I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Ch.

PAGANO

fiamme il trionfo schiarar di mia ven-detta dovrà fra pochi i-stanti... At-

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

48

Trbn.

pp

Allegro

(entra cautamente nelle stanze d'Arvino)

(vedesi nell'interno chiarore

PAGANO

-ten-di!..

Allegro

I. Vni II.

p

Vle

p

p

Vc.

p arco

Cb.

p

Trb. Do

a 2

p

di fiamme)

PIRRO

Ma gli sgherri han sparso il fo-co!..

Qual rumor di spade a-

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Cl. Do

mf cresc.

Fg.

mf cresc.

Cor. Do / Do

mf cresc.

mf cresc.

Trb. Do

a 2

cresc.

Trbn.

Cmbs.

p cresc.

PIRRO

(parte squaïmandola spada)

-scol-to! Ac-corriam nel du - ro gioco ben cambiar saprò di vol-to.

Vni I. II.

cresc.

Vle

cresc.

Vc.

Cb.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Do Cor. Do

Trb. Do

a 2

Trbn.

Cmbs.

(Giselda attraversa la scena rapidamente)

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

c

49

Fl.

ff

Ott.

ff

Ob.

ff

Cl. Do

ff

Fg.

ff

Do

Cor.

Do

ff

ff

Trb. Do

ff

Trbn.

ff

Cmbs.

ff

VIOLINDA

(trascinata da Pagano)

Scel-le-ra - to! Oh sposo!..

PAGANO

49

I.

Vni

II.

ff

ff

Vle

ff

Vc.

ff

Cb.

ff

Fl.

Ott.

a 2

Ob.

Cl. Do

Fg.

Do

Cor.

Do

a 2

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

VIOLINDA

A' tuoi

PAGANO

chie-di al-la punta d'un pugna - le... ta-ci, e se-gui-mi

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ott.

a2

Ob.

I.

mf

Cl. Do

Fg.

Do

Cor.

Do

a2

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

VICLINDA

pie - di pria mo - ri - re!..

PAGANO

E chi mai va - le per sal-

I.

Vni

II.

Vle

Uniti

Vc. Cb.

Fl.

I.

Ob.

a2

Cl.
Do

a2

Fg.

mf

Do

Cor.

a2

Do

mf

a2

Trb.
Do

mf

a2

Trbn.

mf

Cmbs.

mf

PAGANO

-var - ti inque - ste so - glie? Niu - no,

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

mf

Cb.

mf

Fl.

I.

Ob.

a2

Cl. Do

mf

Fg.

mf

Do

Cor.

Do

mf

Trb. Do

mf

I. II.

Trbn.

mf

PAGANO

niu - no, niu - no ormai dame ti scio-glie; so - lo ai

I.

Vni

II.

Vle

Vc. Cb.

mf

Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
PAGANO
Vni I. II.
Vle
Vc. Cb.

I.

dim.

(L'incendio interno va estinguendosi)

pian - ti, aime - sti la - i può ri - spon - derti lo

Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
ARVINO
PAGANO
Vni I. II.
Vle
Vc. Cb.

I.

Io l'a

sgher - ro... Chi t'a - scol - ti qui non

50

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Cor. Fa Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
ARVINO
PAGANO

ff a 2 I. p

-scol - to.

ha - i... O mio stu - por!!!

50

Vni I. II.
Vle
Vc.
Cb.

I.

Fg.

PAGANO

Pur di san-gue... è in-tri - so il

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

I.

Fg.

PAGANO

fer - ro!.. Chi'l ver.

I.

Vni

II.

Vc.

Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
GISELDA
VICLINDA
ARVINO
PAGANO
PIRRO
CORO Sopr. Ten. Bassi
I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

I. a2 f

Il pa - dre!

Il pa - dre!

(lascia cadere il pugnale)

- sa - va?

ff Or - ror!

Or - ror!

Or - ror!

Or - ror!

Or - ror!

51 *Andante mosso*

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Cor. Fa / Do

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

GISELDA: Mo - stro d'a-ver - no or-ri - - bi-le,

VICLINDA: Mo - stro d'a-ver - no or-ri - - bi-le,

ARVINO: Mo - stro d'a-ver - no or-ri - - bi-le,

PAGANO: Mo - stro d'a-ver - no or-ri - - bi-le, nè a me si schiude il

PIRRO: Mo - stro d'a-ver - no or-ri - - bi-le,

CORO: Mo - stro d'a-ver - no or-ri - - bi-le,

Mo - stro d'a-ver - no or-ri - - bi-le

51 *Andante mosso*

Vni I. II.

Vle

Vc. Cb.

Ob.

Cl. Do

Fg.

GISELDA — nè a te si schiude il suol? Non ha l'E - ter - - no un

VICLINDA — nè a te si schiude il suol? Non ha l'E - ter - - no un

ARVINO — nè a te si schiude il suol? Non ha l'E - ter - - no un

PAGANO — suo - - lo? Non ha l'E - ter - - no un

PIRRO — nè a te si schiude il suol? Non ha l'E - ter - - - no un

CORO — Non ha l'E - ter - - - no un

Non ha l'E - ter - - - no un

Non ha l'E - ter - - - no un

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.
Ott.
Ob. — I. *p ben staccate*
Cl. Do — *p*
Fg. — *p ben staccate*
Cor. Fa / Do — a 2
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA: ful - - - mi - ne … che t'abbia a ince - ne -
VICLINDA: ful - - - mi - ne … che t'abbia a in-ce - ne -
ARVINO: ful - - - mi - ne … che t'abbia a in-ce - ne -
PAGANO: ful - - - mi - ne che m'abbia a ince - ne - rir?
PIRRO: ful - - - mi - ne … che t'abbia a in-ce - ne -

CORO:
ful - - mi - ne
ful - - mi - ne
ful - - mi - ne

Vni I. / II.
Vle
Vc. Cb.

ff … *p*

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
Sola
GISELDA -rir? - Tu fai col no - me so - - - - lo il
VICLINDA -rir? Tu fai col no - me so - - - - lo il
ARVINO -rir? Tu fai col no - me so - - - - lo il
PAGANO -rir? Tu fai col no - me so - - - - lo il
PIRRO -rir? Tu fai col no - me so - - - - lo il
CORO Tu fai col no - me so - - - - lo il
Tu fai col no - me so - - - - lo il
Tu fai col no - me so - - - - lo il
I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

52

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Cor. Fa / Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

pp

GISELDA: cie - loi - nor - ri - dir!
VIGLINDA: cie - lo i-nor - ri dir!
ARVINO: cie - loi-nor - ri-dir!
PAGANO: cie - loi-nor - ri-dir! *f* Fa - rò col no - me
PIRRO: cie - lo i-nor - ri-dir!

CORO:
cie - lo i-nor - ri-dir!
cie - loi-nor - ri-dir!
cie - lo i-nor - ri-dir!

52

I. Vni
II.
Vle
Vc. Cb.

arco *pizz.* *pp* *arco* *pizz.*

Cl. Do
Fg.
G. C.
ARVINO
PAGANO
PIRRO
CORO
Vc. Cb.

I.
f I.
f

f Tu

PAGANO: so - lo il cie-lo il cie - lo i-nor-ri-

PIRRO: *f* Tu

CORO: *f* Tu / *f* Tu / *f* Tu

arco *pizz.* *arco* *pizz.*

Cl. Do
Fg.
G. C.
ARVINO
PAGANO
PIRRO
CORO
Vc.
Cb.

I.
I.

ARVINO: fai col no - me so - lo il

PAGANO: - dir

PIRRO: fai col no - me so - lo il

CORO: fai col no - me so - lo il / fai col no - me so - lo il / fai col no - me so - lo il

pizz.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Fa Cor. Do

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C. C. e P.

GISELDA: Tu fai col no - me, col

VICLINDA: Tu fai col no - me, col

ARVINO: cie-lo, il cie - loi-nor-ri - dir, fai col no - me, col

PAGANO: Fa - ro col no - me, col

PIRRO: cie-lo, il cie - loi-nor-ri - dir, col no - me, col

CORO: cie-lo, il ciel, tu fai col no - me, col

cie-lo il ciel, tu fai col no - me, col

cie-lo il ciel, tu fai col no - me, col

I Vni II.

Vle DIV.

Vc. Cb. UNITI arco

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

a2 a2 dim.

GISELDA: no - - - me so - - - lo il cie - lo i-nor-ri - dir!
VICLINDA: no - - - me so - - - lo il cie - lo i-nor-ri - dir!
ARVINO: no - - - me so - - - lo il cie - lo i-nor-ri - dir!
PAGANO: no - - - me so - - - lo il cie - lo i-nor-ri - dir!
PIRRO: no - - - me so - - - lo il cie - lo i-nor-ri - dir!
CORO: no - - - me so - - - lo il cie - lo i-nor-ri - dir!
no - - - me so - - - lo cie - lo i-nor-ri - dir!
no - - - me so - - - lo cie - lo i-nor-ri - dir!

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

dim.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Fa Cor. Do

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

GISELDA

VICLINDA

ARVINO

PAGANO

PIRRO

CORO

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

ff a 2 ff a 2 ff ff ff a 2 ff ff ff ff I. pp pp p p Sola

GISELDA: ff i-nor-ri-dir! tu

VICLINDA: ff i-nor-ri-dir! tu

ARVINO: ff i-nor-ri-dir! tu

PAGANO: f farò col nome sol farò col nome sol, — pp fa

PIRRO: ff i-nor-ri-dir! pp i-norri-

CORO: ff i-nor-ri-dir! ff i-nor-ri-dir! pp i-nor-ri- ff i-nor-ri-dir! pp i-nor-ri-

ff ff ff fp pp ff fp pp ff pp

53

Fl.

Ob.

Cl. Do

Fg I.

Fa Cor. Do

a 2

Cmbs.

Tp.

G. C.

GISELDA VICLINDA

fai, tu fai col no - me so - lo il cie-lo, il cie - lo i-no-ri-

ARVINO

PAGANO

fai, tu fai col no - me so - - lo il cie-lo, il cie - lo i-no-ri-

PIRRO

- dir! il

CORO

il

- dir! il

53

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb. Pizz.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Cor. Fa
Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA VICLINDA
-dir! tu fai, tu fai col no - me so - lo il

ARVINO

PAGANO
-dir! tu fai, tu fai col no - me so - lo il

PIRRO
cie-lo, il cie - lo i-nor-ri - dir!

CORO
cie-lo, il cie - lo i-nor-ri - dir!
cie-lo, il cie - lo i-nor-ri - dir!

I. Vni
II. Vni
Vle
Vc. Cb.

f pp p a2 a2 3 pizz. arco

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Fa Cor. Do

Cmbs.

Tp.

GISELDA VICLINDA
cie-lo, il cie - lo i - nor - ri - dir! i - nor-ri-dir! i - nor-ri-

ARVINO
cie-lo il cie - lo i - nor - ri - dir! i - nor-ri-dir! i - nor-ri-

PAGANO
cie-lo il cie - lo i - nor - ri - dir! fa-rò col no-me sol, fa-rò col no-me sol,

PIRRO
il cie - lo, il

CORO
il cie - lo, il
il cie - lo, il
il cie - lo, il

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

Arco

Fl.
cresc.
Ott.
cresc.
Ob.
cresc.
Cl. Do
cresc.
Fg.
cresc.
Fa
Cor.
Do
a 2
cresc.
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
cresc.
G. C.
GISELDA VICLINDA
-dir! i-norri-dir! il ciel, il ciel, il
cresc.
ARVINO
cresc.
PAGANO
fa-rò col no-me sol il cie - lo i-nor-ri - dir! il ciel, il
PIRRO
cresc.
cie - lo, il ciel, il ciel, il ciel, il
CORO
cie - lo, il ciel, il ciel, il ciel, il
cie - lo, il ciel, il ciel, il ciel, il
cie - lo, il ciel, il ciel, il ciel, il
I.
Vni
II.
cresc.
Vle
Vc. Cb.

54

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Fa Cor. Do

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

GISELDA VICLINDA: ciel i-nor-ri-dir! i-nor-ri-dir! i-nor-ri-

ARVINO: ciel i-nor-ri-dir! i-nor-ri-dir! i-nor-ri-

PAGANO: ciel i-nor-ri-dir! fa-rò col no-me sol, fa-rò col no-me sol,

PIRRO: ciel i-nor-ri-dir! il cie-lo, il

CORO:
ciel i-nor-ri-dir! il cie-lo, il
ciel i-nor-ri-dir! il cie-lo, il
ciel i-nor-ri-dir! il cie-lo, il

54

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

Fl.
cresc.
Ott.
cresc.
Ob.
cresc.
Cl. Do
cresc.
Fg.
cresc.
a 2
Cor. Fa
a 2
cresc.
Cor. Do
a 2
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
cresc.
G. C.
ff

GISELDA VICLINDA
-dir! i-nor-ri-dir! il ciel, il ciel, il
cresc.
ARVINO
cresc.
PAGANO
fa-rò col no-me sol il cie - lo i-nor-ri - dir! il ciel, il
PIRRO
cresc.
cie - lo, il ciel, il ciel, il ciel, il

CORO
cie - lo, il ciel, il ciel, il ciel, il
cie - lo, il ciel, il ciel, il ciel, il
cie - lo, il ciel, il ciel, il ciel, il

I. Vni II.
cresc.
cresc.
Vle
Vc. Cb.
ff

Fl.
Ott.
Ob.
a 2
Cl. Do
Fg.
I.
Fa
Cor.
Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
GISELDA VICLINDA
ciel i nor-ri- dir! i-nor - ri-dir! i-
ARVINO
ciel i-nor-ri- dir! i-nor - ri-dir! i-
PAGANO PIRRO
CORO
ciel i-nor-ri- dir! i-nor - ri-dir! i-
ciel i-nor-ri- dir! i-nor - ri-dir! i-
ciel i-nor-ri- dir! i-nor - -ri-dir! i-
I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.
R

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA VICLINDA
-nor - ri-dir! i-nor-ri-dir! ah!

ARVINO
-nor - ri-dir! i-nor-ri-dir! ah!

PAGANO PIRRO
-nor - ri-dir! i-nor-ri-dir! ah!

CORO
-nor - ri-dir! i-nor-ri-dir! ah!
-nor - ri-dir! i-nor-ri-dir! ah!
-nor - ri-dir! i-nor-ri-dir! ah!

pp ff Pizz. Arco

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

55 Allegro

ARVINO

f

Par-ri- ci- da! e tu pu-re tra-fit- to sul-la sal-ma del pa-dre mor-

55 Allegro

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

f

(frapponendosi)

GISELDA

Deh non cre-scer de-lit- to a de-lit-to! al-tra see-na rispar-mia d'or-

ARVINO

-ra-i.

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

GISELDA

-ror.

PAGANO

(ad Arvino)

Che?... ti fer-mi? co-rag- gio non ha-i? Mi-ra... io stes-so a-pri-rò la fe-

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

R

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Do

a 2

Fg.

Cor. Fa

Cor. Do

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

PAGANO

(fa per uccidersi colla spada, ma vien fermato dagli armigeri)

-ri-ta.

CORO

Ten.

Scia - gu - ra-to!...la vi - ta, la vi - ta ti fia stra-zio di mor-te peg-

Bassi

I. Vni

II.

Vle

Vc. Cb.

56 *Prestissimo*

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Fa Cor. Do

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

GISELDA VICLINDA — Va! sul

ARVINO — Va! sul

PAGANO PIRRO

CORO: Sopr. — Va! sul

Ten. — Va! sul

Bassi — -gior!

56 *Prestissimo*

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

Fl.

Ott.

Ob. a 2

Cl. Do a 2

Fg. a 2

Cor. Fa a 2

Cor. Do a 2

Trb. Do a 2

Trbn. a 3

Cmbs.

Tp.

GISELDA VICLINDA

capo ti grava l'Eter — — no la

ARVINO

PAGANO PIRRO

capo ti grava l'E-ter — — no la

CORO

capo ti grava l'E-ter — — no la

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob. a 2
Cl. Do a 2
Fg. a 2
Cor. Fa a 2
Cor. Do a 2
Trb. Do
Trbn. a 3
Cmbs.
Tp.
GISELDA VICLINDA
con - - dan - na, con - dan - na fa - tal di Ca-
ARVINO
PAGANO PIRRO
con - - dan - na, con - dan - na fa - tal di Ca-
CORO
con - - dan - na, con - dan - na fa - tal di Ca-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc. Ch.

57

Fl.

Ott.

Ob. a 2

Cl. Do a 2

Fg. a 2

Cor. Fa a 2

Cor. Do a 2

Trb. Do a 2

Trbn.

Cmbs.

Tp.

GISELDA VICLINDA

-i - no; più che il fo - co e le ser - pi d'a-

ARVINO

PAGANO PIRRO

-i - no; più che il fo - co e le ser - pi d'a-

CORO

-i - no; più che il fo - co e le ser - pi d'a-

57

Vni I. II.

Vle

Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob. a2
Cl. Do
Fg. a2
Cor. Fa / Do a2
Trb. Do a2
Trbn.
Cmbs.
Tp.

GISELDA VICLINDA: -ver - - no le tu - e car - ni il ter-
ARVINO: - ver - - no le tu - e car - ni il ter-
PAGANO PIRRO

CORO: - ver - - no le tu - e car - ni il ter-
ver - - no le tu - e car - ni il ter-

I. Vni II.
Vle
Vc. Ch.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
a 2
Fa
Cor.
Do
a 2
Trb. Do
a 2
Trbn.
a 3
Cmbs.
Tp.
GISELDA VICLINDA
-ror — il ter - ror strug - ge - rà!
ARVINO
-ror — il ter - ror strug - ge - rà!
PAGANO PIRRO
CORO
-ror — il ter - ror strug - ge - rà!
ror — il ter - ror strug - ge - rà!
I.
Vni
II.
Vle
Vc. Cb.

58

I.

Fg.

pp

Trbn.

pp

Cmbs.

pp

Tp.

pp

G. C.

Sola

pp

PAGANO

p

Va! tra i fior di lie - to cam-

PIRRO

p

Va! tra i fior di lie - to cam-

CORO

p

Va! tra i fio - ri di lie - to cam-

p

Va! tra i fio - ri di lie - to cam-

p

Va! tra i fior - ri di lie - to cam-

58

I. Vni II.

pp

pp

Vle

pp

Vc.

pp

Cb.

pp

Ob.

p

Cl. Do

p

Fg. I.

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

VICLINDA
Va! tra i fior di lie - to cam -

ARVINO
Va! tra i fior di lie - to cam -

PAGANO
-mi - no,

PIRRO
mi - no,

CORO
- mi - no, nel - - le grot - te, fra i bo - schi, sul
- mi - no, nel - - le grot - te, fra i bo - schi, sul
mi - no, nel - - le grot - te, fra i bo - schi, sul

Vni I. II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

VICLINDA -mi-no,
ARVINO -mi-no,
PAGANO nel - le grotte, fra i bo - schi, sul
PIRRO nel - le grotte, fra i bo - schi, sul

CORO
monte, san - gue o - gnor ver - se - rai dal - la
monte, san - gue o - gnor ver - se - rai dal - la
monte, san - gue o - gnor ver - se - rai dal - la

I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

VICLINDA
nel - le grot-te, fra i bo- - schi, sul

ARVINO
nel - le grot-te, fra i bo- - schi, sul

PAGANO
monte,

PIRRO
monte,

CORO
fronte, sem - - pre al dos - so un de - mon ti sta -
fronte, sem - - pre al dos - so un de - mon ti sta -
fronte, sem - - pre al dos - so un de - mon ti sta -

Vni I.
Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

59

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Cor. Fa / Do

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

GISELDA: nel - le grot - te, fra i bo - schi, sul

VICLINDA: mon - te, nel - le grot - te, fra i bo - schi, sul

ARVINO: mon - te, nel - le grot - te, fra i bo - schi, sul

PAGANO: nel - le grot - te, nel - le grot -

PIRRO: nel - le grot - te, nel - le grot -

CORO: - rà, nel - le grot - te, fra i bo - schi, sul

- rà, nel - le grot - te, fra i bo - schi, sul

- rà, nel - le grot - te, fra i bo - schi, sul

59

I. Vni II.

Vle

uniti

Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
a 2
Fa
Cor.
Do
Trb. Do
Trbn.
a 2
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA
mon - - - - te...

VICLINDA
mon - - - - te...

ARVINO
mon - - - - te...

PAGANO
-te, nel-le grot-te, fra i bo-schi, fra i bo-schi, sul mon-te...

PIRRO
-te, nel-le grot-te, fra i bo-schi, fra i bo-schi, sul monte...

CORO
mon - - te san - gue o-gnor, san - gue o-gnor...
mon - - te san - gue o-gnor, san - gue o-gnor...
mon - - te san-gue o - gnor, san-gue o - gnor...

I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

dim.

Fl.

I.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Fa Cor. Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

dim.

GISELDA: va! tra i fior, va! tra i fio - - ri di lie - - to cam - -

VICLINDA: va! tra i fior di

ARVINO: tra i fior, tra i fior di lie - - -

PAGANO: tra i fior, tra i fior di lie - - -

PIRRO: tra i fior, tra i fior tra i

dim.

I. Vni II.

Vle

Vc. Cb.

dim.

dim. sempre
Fl.
Ob.
I.
Cl. Do
Fg.
a 2
dim. sempre
Fa
Cor.
Do
a 2
Cmbs.
dim. sempre
GISELDA
-mi - no nel - le - grot - te, fra i bo - schi, sul monte...
VICLINDA
pp
lie - - - - to
ARVINO
pp
- to di lie - - - -
PAGANO
- to, di lie - - - to
PIRRO
fior di lie - - - to
dim. sempre
I.
Vni
II.
Vle
Vc. Cb.
dim. sempre

morendo

60

Fl.

Cl. Do

a 2

Fg.

morendo

Cor. Fa / Do

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

morendo

VICLINDA — cam-mi - - - - - no...

ARVINO — cam-mi - - - - - no...

PAGANO — cam - mi - - - - - no...

PIRRO — cam-mi - - - - - no...

morendo

60

Vni I. / II.

Vle

Vc.

Cb.

morendo

p

Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA: Va! tra i fio - ri di lie - - to cam - mi - no,
VICLINDA: Va! tra i fio - ri di lie - - to cam - mi - no,
ARVINO: Va! tra i fio - ri di lie - - to cam - mi - no,
PAGANO: un de - - mon,
PIRRO: Va! tra i fio - ri di lie - - to cam - mi - no,

CORO:
Va! tra i fio - ri di lie - - to cam - mi - no,
Va! tra i fio - ri di lie - - to cam - mi - no,
Va! tra i fio - ri di lie - - to cam - mi - no,

Vni I, II
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA: nel - le grot - te, fra i bo- - schi, sul mon - te,
VICLINDA: nel - le grot - te, fra i bo - - schi, sul mon - te,
ARVINO: nel - le grot - te, fra i bo - - schi, sul mon - te,
PAGANO: un de - - mon...
PIRRO: nel - - le grot - - te, fra i bo - - schi, sul mon - te,

CORO:
nel - - le grot - - te, fra i bo - - schi, sul monte,
nel - - le grot - - te, fra i bo - - schi, sul mon - te,
nel - - le grot - - te, fra i bo - - schi, sul mon - te,

I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ob. I.
Cl. Do I.
Fg.
Cor. Fa / Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA: san - gue o - - gnor ver - - se - ra - i dal - la fron - te,

VICLINDA: san - gue o - - gnor ver - - se - ra - i dal - la fron - te

ARVINO: san - gue o - - gnor ver - - se - ra - i dal - la fron - te

PAGANO: ah!

PIRRO: san - - gue o - gnor ver - se - rai dal - la fronte,

CORO:
san - - gue o - gnor ver - se - rai dal - la fronte,
san - - gue o - gnor ver - se - rai dal - la fronte,
san - - gue o - gnor ver - se - rai dal - la fronte,

I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

61 Più mosso

Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Cor. Fa
Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA: sem - pre al dos - so un de - mon ti sta - rà!
VICLINDA: sem - pre al dos - so un de - mon ti sta - rà!
ARVINO: sem - pre al dos - so un de - mon ti sta - rà!
PAGANO: ah!
PIRRO: sem - - pre al dos - - so un de - mon ti sta - rà!

CORO:
sem - - pre al dos - - so un de - mon ti sta - rà!
sem - - pre al dos - - so un de - mon ti sta - rà!
sem - - pre al dos - - so un de - mon ti sta - rà!

61 Più mosso

I. Vni
II. Vni
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Cor. Fa / Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA: va!
VICLINDA: va!
ARVINO: va!
PAGANO: sempre al dos-so un de-mon mi sta-rà! sem-pre al dos-so un de-
PIRRO: sempre al dos-so un de-mon ti sta-rà! sem-pre al dos-so un de-
CORO: va! va! va!

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb. (uniti)

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg. a 2
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA: va!
VICLINDA: va!
ARVINO: va!
PAGANO: -mon mi sta - rà! sem - pre al dos - so un de - mon mi sta-
PIRRO: -mon ti sta - rà! sem - pre al dos - so un de - mon ti sta-
CORO: va! va! va!

I. Vni II.
Vle
Vc. e Cb.

62

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa / Cor. / Do
Trb. Do
Trbn. a 2
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA: va!

VICLINDA: va!

ARVINO: va! sem - pre al dos - so un de-

PAGANO: -rà! al dos - so un de- mon mi sta-

PIRRO: -rà! va! sem - pre al dos - so un de-

CORO: va! va! sem - pre al dos - so un de-
va! va! sem - pre al dos - so un de-
va! va! sem - pre al dos - so un de-

62

I. / Vni / II.
Vle
Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn. a 2
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA
VICLINDA
ARVINO
-mon ti sta- -rà! ti sta-
PAGANO
-rà! un de-mon, un de-mon mi sta-
PIRRO
-mon ti sta-rà! un de-mon ti sta-
CORO
-mon ti sta-rà! un de-mon ti sta-
-mon un de- -mon ti sta-
-mon ti sta-rà! un de-mon ti sta-

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
GISELDA
VICLINDA
ARVINO
-ra'! un de - mon
PAGANO
-ra'! un de - mon
PIRRO
-ra'! un de - mon
CORO
-ra'! un de - mon
-ra'! un de - mon
-ra'! un de - mon
I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

63

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA — va! va! va! va!
VICLINDA — va! va! va! va!
ARVINO — ti ___ sta - rà! va! va! va!
PAGANO — mi ___ , sta - rà, un de - mon mi sta - rà, un de - mon mi sta -
PIRRO — ti ___ sta - rà! va! va! va!
CORO — ti ___ sta - rà! va! va! va!
ti ___ sta - rà! va! va! va!
ti ___ sta - rà! va! va! va!

63

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob. a 2
Cl. Do a 2
Fg.
Cor. Fa
Cor. Do
Trb. Do a 2
Trbn.
Cmbs.
Tp. tr
G. C.

GISELDA: va, va, va, va, va, va
VICLINDA: va, va va va va, va
ARVINO: va, va, va, va, va, va
PAGANO: -ra! ah sì, un de - - mon
PIRRO: va, va, va, va, va, va

CORO: va, va, va, va, va, va
va, va, va, va, va, va
va, va, va, va, va, va

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA — va! un de - - mon
VICLINDA — va! un de - - mon
ARVINO — va — va! un de - - mon
PAGANO — mi — sta - ra! un de - - mon
PIRRO — va — va! un de - - mon

CORO
va — va! un de - - mon
va — va! un de - - mon
va — va! un de - - mon

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA: ti sta - rà, un de - mon ti sta-
VICLINDA: ti sta - rà, un de - mon ti sta-
ARVINO: ti sta - rà, un de - mon ti sta-
PAGANO: mi sta - rà, un de - mon mi sta-
PIRRO: ti sta - rà, un de - mon ti sta-

CORO:
ti sta - rà, un de - mon ti sta-
ti sta - rà, un de - mon ti sta-
ti sta - rà, un de - mon ti sta-

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

64

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

GISELDA: -rà, va

VIGLINDA: -rà, va

ARVINO: -rà ah ti sta - rà, ah ti sta - - rà, ah ti sta -

PAGANO: -rà, ah mi sta - rà, ah mi sta - - rà, ah mi sta -

PIRRO: -rà, ah ti sta - rà, ah ti sta - - rà, ah ti sta -

CORO: -rà, ah ti sta - rà, ah ti sta - - rà, ah ti sta -
-rà, ah ti sta - rà, ah ti sta - - rà, ah ti sta -
-rà, ah ti sta - rà, ah ti sta - - rà, ah ti sta -

64

I. Vni II
Vle
Vc. Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.

a 2

GISELDA — va!
VICLINDA — va!
ARVINO — -rà, ah ti sta - - rà!
PAGANO — -rà, ah mi sta - - rà!
PIRRO — -rà ah ti sta - - rà!

CORO
-rà, ah ti sta - - rà!
-rà, ah ti sta - - rà!
-rà, ah ti sta - - rà!

I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.

Fl.

Ott.

Ob. *a 2*

Cl. Do *a 2*

Fg.

Cor. Fa / Do

Trb. Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

Vni I. / II.

Vle

Vc. Cb.

FINE DELL'ATTO I°